

Erster themenoffener Workshop des Arbeitskreises Soziologie der Kunst

Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Gebäude Philosophicum; Raum P208
Jakob-Welder-Weg 18, 55099 Mainz

13. und 14.10.2011

Programm

Donnerstag, 13.10.2011

- 13:00 Grußwort: **Dagmar Danko** für den Arbeitskreis
Einleitung: **Bertram Ritter** für das Tagungskomitee
- 13:30 **Andreas Göbel**, Würzburg
Weltkunst. Die Welt der Kunst und die moderne Weltgesellschaft
- 14:00 Diskussion
- 14:20 **Konstandinos Maras**, Essen
Amerikanische Kunst in systemtheoretischer Perspektive
- 14:50 Diskussion
- 15:10 Kaffeepause
- 15:30 **Sarah Hilterscheid**, Bielefeld
Global/Lokal. Kunstgeschichten und Kunstbegriffe am Beispiel der Biennalen Sao Pãolo und Dakar
- 16:00 Diskussion
- 16:20 **Andrea Glauser**, Paris
Städtebau als Kunst. Analysen zu einer ästhetischen Programmatik mit Vergangenheit
- 16:50 Diskussion
- 17:10 **Julian Müller**, München
Kunstkommunikation. Eine systemtheoretische Annäherung an das Werk Thomas Demands
- 17:40 Diskussion
- 18:00 Schluss
- 19:00 Gemeinsames Abendessen

Freitag, 14.10.2011

- 09:00 **Gunnar Otte**, Zürich
Qualitätskriterien professioneller Kritiker populärer Musik
- 09:30 Diskussion
- 09:50 **Tasos Zembylas**, Wien
Der Praxisbegriff in der Kunstsoziologie
- 10:20 Diskussion
- 10:40 Kaffeepause
- 11:00 **Christian Steuerwald**, Mainz
Mit Goffman im Theater. Inszenierungsweisen von Kunstorten und ihren Besuchern
- 11:30 Diskussion
- 11:50 **Jens Kastner**, Wien
Der Streit um den ästhetischen Blick. Politik und Ästhetik zwischen Bourdieu und Rancière
- 12:20 Diskussion
- 12:40 **Lutz Hieber**, Hannover
„Kunst“ und „Nicht-Kunst“
- 13:10 Diskussion
- 13:30 Schluss des Workshops