



Cornelia Escher / Nina Tessa Zahner (Hg.)

## Begegnung mit dem Materiellen

### Perspektiven aus Architekturgeschichte und Soziologie

Der Umgang mit Dingen und materiellen Strukturen gehört seit jeher zu den zentralen Erfahrungen ästhetischer Produktion. Zugleich eröffnen digitale Verfahren und ökologische Paradigmen aktuell neue Perspektiven. Die Beiträger\*innen des Bandes untersuchen, wie Begegnungen mit dem Materiellen in Architektur, Kunst und Gestaltung theoretisch beschrieben, historisch verankert und empirisch-soziologisch analysiert werden können. Inwieweit lassen sich diese Begegnungen als sinnkonstituierende bzw. sinnliche fassen? Welche Formen des Wahrnehmens oder Erfahrens werden praktiziert bzw. angestrebt? Und wie verbindet sich das Materielle mit Konzeptionen des Sozialen?

#### Cornelia Escher

Kunstakademie Düsseldorf, Deutschland

#### Nina Tessa Zahner

Kunstakademie Düsseldorf, Deutschland

#### Schlagworte

Neue Materialität, Bildende Kunst, Ausstellungen, Kunst, Gestaltung, Sozialität, Entwurf, Digitalisierung, Architektur, Ästhetik, Kunsttheorie, Kunstsoziologie

#### Print, 35,00 EUR

1/2021, 254 Seiten kart.,

Klebebindung, 100

SW-Abbildungen

ISBN 978-3-8376-5160-7

#### E-Book (PDF), 34,99 EUR

1/2021, 254 Seiten 100

SW-Abbildungen

ISBN 978-3-8394-5160-1

<https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-5160-7>

Bezug über den Buchhandel möglich. Ebenso können Sie die Print-Ausgabe portofrei per E-Mail ([vertrieb@transcript-verlag.de](mailto:vertrieb@transcript-verlag.de)) oder per Fax (+49 521 393 797-34) direkt beim Verlag bestellen. In unserem Online-Shop [www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de) sind alle Print-, E-Book- und Open-Access-Versionen des Verlagsprogramms erhältlich.