

Koloniale & neokoloniale Architekturen – Transformationen von Gesellschaften

11.-12. 9.24, Uni Regensburg/Landshuter Str. 4, R 319

AK Architektursoziologie /Sektion Kultursoziologie,
DGS & DFG-Projekt „Architektonische Modi kollektiver Existenz“

Mittwoch, 11.9., 11.30-19.10 Uhr

Alice Detjen & Anabela Angelovska (Uni Flensburg): *New architecture and Turbo-Urbanism in North Macedonia in the light of collective trauma and social transformation*

Anne Peiter (Université de la Réunion, zoom): *Das Naturkunde-Museum in Kigali und die Verdrängung von Kolonialismus und Genozid in Ruanda*

Thomas Schütz (Uni Stuttgart): *Das globale Scheitern des fordistischen Hausbaus am Beispiel ‚Stahlfer-tighäuser‘*

Johanna Sluiter (Uni Bern): *Continuities and Contradictions in the Post-Colonial Home*

Nikolai Brandes (Käte Hamburger Kolleg München): *Neokoloniale Konstellationen und dekoloniale Pädagogik. Die ersten Jahre der Architekturfakultät von Maputo, 1986-1992*

Jochen Kibel (TU Berlin): *Widerständiges Wohnen in kolonialen Räumen*

Hans-Peter Hahn (Uni Frankfurt/M.): *Metamorphosen einer kolonialen Architektur: Notizen zur Geschichte des ehemaligen Gouverneurspalastes in Lomé*

Grete Schönebeck (Uni Frankfurt/M.): *Höhlenwohnung, Flachdachhaus, Wolkenkratzer – Wohnarchitektur in der ländlichen zentralchinesischen Ebene*

Heike Delitz (Uni Regensburg): *Transformationen von Gesellschaft durch koloniale Architektur: Algerien & Peru/Ecuador*

Donnerstag, 12.9.

Beate Löffler (TU Dortmund): *Verflochtene Aneignungen. Architektonische Kommunikationen zwischen Japan und Europa*

Frank Rochow (Uni Cottbus-Senftenberg): *Imperiale Architektur dekolonisieren – Bedeutungsebenen kolonialer Bauten*

Anastasia Schmidt (TU Berlin): *Koloniale Raumordnungen durch architektonische Entstehungsprozesse perspektivieren? Reflektionen zum theoretischen Nutzen einer Materialität räumlicher Verstrickungen*

Maximilian Hartmuth (Uni Wien): *Bevormundete Selbstermächtigung? Architektur und Öffentlichkeit im habsburgisch-besetzten Bosnien (1878-1908)*

Lars Laurenz (Uni Hannover): *Der Architekt Carl Friedrich Reichardt – Schinkelscher Klassizismus für die Sklavenhalter der amerikanischen Südstaaten*

Marco Paladines (USAC, University of Nevada): *Transformation von Kollektiven Identitäten: Aymara Transmoderne*

Bildrechte: H. Delitz