



Frühjahrstagung der Sektion Kultursociologie:

Kultur/Natur, Subjekt-Personen und Kollektive aus Nichtmenschen.

Was ist der „ontological turn“ des anthropologischen Denkens?

Lektüre-Workshop, 18./19.3.2024, Universität Regensburg

Ort: ALFI, Landshuter Str. 4, Raum 319 (5 Minuten vom Hbf.)

Zeit: Beginn Mo., 18.3., 13.30 Uhr, Ende Die., 19.3., ca. 14.00 Uhr

A LESELISTE: GEMEINSAME LEKTÜRE, JE AUSZÜGE

Descola, Philippe, *Jenseits von Natur und Kultur*, Berlin 2011 [2005]

Viveiros de Castro, Eduardo, *Kannibalische Metaphysiken. Elemente einer post-strukturalen Anthropologie*, Berlin 2019 [2009]

Strathern, Marilyn, No Nature, no Culture. The Hagen Case. In C. P. MacCormack, dies. (Hg.), *Nature, Culture and Gender*, Cambridge 1980, 174-223.

Kohn, Eduardo, *Wie Wälder denken. Eine Anthropologie jenseits des Menschlichen*, Berlin 2023 [2013]

B WEITERE TEXTE

Descola, Philippe, La nature domestique. *Symbolisme et praxis dans l'écologie des Achuar*. Paris 1986 (engl. Fassung: *In the Society of Nature*, 1996)

–Transformations transformed. *HAU: Journal of Ethnographic Theory* 6 (3/2016), 33-44.

–Anthropological Comparatims: Generalisation, Symmetrisation, Bifurcation, in: *Renaud Gagné, Simon Goldhill, Geoffrey E. R. Lloyd (Hg.), Regimes of Comparatism*, Leiden 2019, 402-417.

Kopenawa, Davi und Albert, Bruce, *Der Sturz des Himmels: Worte eines Yanomami-Schamanen* (frz. 2010). Berlin 2024.

Strathern, Marilyn, *The Gender of the Gift. Problems with Women and Problems with Society in Melanesia*. Stanford 1988.

Viveiros de Castro, Eduardo, *Die Unbeständigkeit der wilden Seele*, Zürich 2016.

–*From the Enemy's Point of View: Humanity and Divinity in an Amazonian Society*. Chicago 1992 (und zahlreiche weitere Texte).

Wagner, Roy. *The Invention of Culture*. Chicago 1975.

Kritik: z.B. Bessire, Lucas und Bond, David. Ontological anthropology and the deferral of critique. *American Ethnologist* 41 (3/2014): 440-456

Sek.: Holbraad, Martin, und Pedersen, Morten Axel.. *Ontological Turn - an anthropological exposition*. Cambridge 2017.

Hintergrundliteratur:

Lévi-Strauss, Claude. *Das Ende des Totemismus*. Frankfurt/M. 1965 [1962]

–*Mythologica. Das Rohe und das Gekochte*. Frankfurt/M. 1971 [1964].

–Lévi-Strauss, Claude. *Das wilde Denken*. Frankfurt/M. 1973 [1962].

–Lévi-Strauss, Claude. *Die elementaren Strukturen der Verwandtschaft*. Frankfurt/M. 1993 [1949].

Sek.: J. Pouillon, Structure: un essai de définition [1966]. In : *Fétiches sans fétichisme*, Paris 1975; P. Maniglier, L'humanisme interminable de Claude Lévi-Strauss. *Temps Modernes* 609 (2000): 216-241