

Jahrestagung der
Sektion Medien- und Kommunikationssoziologie der
Deutschen Gesellschaft für Soziologie & 7. Arbeitstreffen
der AG Filmsoziologie

Filmische Dokumentarismen.

Filmsoziologische & ethnografische
Neuvermessungen medialer
Praktiken im Zeichen digitaler Kulturen.

9. und 10. Dezember 2021
Universität Mannheim
- ONLINE -

Anmeldung bei:
peltzer@uni-mannheim.de

Organisation
Anja Peltzer (Universität Mannheim) und Carsten Heinze
(Universität Koblenz-Landau)

Sprecherrat
Udo Göttlich
Anja Peltzer, Matthias Wieser, Nicole Zillien

Donnerstag, 9. Dezember 2021

9:00 *Empfang und Anmeldung*

9:30 Begrüßung
Anja Peltzer & Carsten Heinze

Session 1__Gefilmte Wirklichkeit_____

9:45 Rainer Winter
Konstruktion, Interpretation und Kritik. Perspektiven der Fabrikation von Wirklichkeit im Dokumentarfilm und der ethnographischen Forschung

10:30 Claudia Böhme
Gefilmte Realitäten und gelebte Visionen aus dem Kakuma Refugee Camp in Kenia

11:15 Andreas Wagenknecht
Was angenommen und tradiert wird, ist ein authentischer Film. Über die Möglichkeit der sozialen Konstruktion des Dokumentarischen

12:00 *Lunch*

Session 2__Das Dokumentarische in Digitalen Kulturen

13:30 Carsten Heinze & Torben Licht
Inszenierung der Neuen Rechten in der Digitalen Kultur

13:50 Daniela Schaaf & Jörg-Uwe Nieland
Mit „kranken Tricks“ zum Weltruhm – Eine Analyse der YouTube-Videos des Street Trialers Fabio Wibmer im Sinne des „cinema of attractions“

14:10 Gemeinsame Diskussion

14:45 *Kaffeepause*

15:00 Felix Krell & Marisa Herold
Kollaboratives Rollenspiel im Twitch Cinematic Universe

15:20 Marcel Woznica
Zwischen Fiktion und Dokumentation. Konzeptvideos als filmische Dokumentarismen des Zukünftigen.

15:40 Gemeinsame Diskussion

16:15 *Kaffeepause*

Session 3__Die Basis des Dokumentarischen_____

16:45 Lothar Mikos
Zur (Re-)Konstruktion eines historischen Berlin-Bildes am Beispiel von Babylon Berlin

17:30 Jan Weckwerth
Mehr als nur „based on a true story“: Die fikionalisierte Aufbereitung realer Ereignisse in kontemporären TV-Serien

18:15 Oliver Fahle
Voice and voices of True Crime. Der Fall Gabby Petito und die Plattformmedien

19:00 *Abendessen*

Freitag, 10. Dezember 2021

Session 4__Lücken des Wirklichen_____

9:30 Moritz Stock
Filmische Dokumentationen jugendlichen Heranwachsens: Das Filmgenre Coming-of-Age zwischen Authentizitätsinszenierungen und Realitätsansprüchen

10:15 Matthias Wieser
Dokumentarische Fiktionen: Die Kurzfilme des österreichischen Medienkünstlers Christoph Schwarz

11:00 *Kaffeepause*

Session 5__Das Normative & das Dokumentarische

11:30 Anja Peltzer
Manhunt. Von der Fiktion der Dokumentation.

12:15 Hörster, Enrico
Mobile Love – Immobile Authenticity? Lovemobil und die Debatte rund um den Authentizitätsimperativ des Dokumentarfilms

13:00 Abschlussdiskussion

13:30 *Lunch/Ende der Tagung*

14:00 *Mitgliederversammlung (bis 15:00 Uhr)*