



Schreiben – Forschen – Publizieren

Textproduktion in der qualitativen Sozialforschung

Frühjahrstagung der Sektion „Methoden der qualitativen Sozialforschung“

14.-15. März 2024

Kulturwissenschaftliches Institut Essen

Vorläufiges Programm

Donnerstag, 14.03.2024	
12:30	Empfang und Anmeldung
13:00	Begrüßung
Session 1: Schreiben aus ethnographischer Perspektive	
13:30-14:15	Michaela Pfadenhauer: Das Schreiben der lebensweltanalytischen Ethnographie
14:15-15:00	Tim Seitz: Schreiben und Zeichnen – Annäherungen an eine praxeologische Diagrammatik
15:00-15:30	<i>Kaffeepause</i>
Session 2: Schreiben über und mit neuen digitalen Technologien	
15:30-16:15	Ajit Singh: Über das Schreiben vom Handeln mit digitaler Technik – Übersetzungen, Interpretationen, Probleme
16:15-17:00	Yves Jeanrenaud: Träumen Androiden von elektrischen Schreibmaschinen? Zur qualitativen Textproduktion im Angesicht des Aufstiegs generativer KI
17:00-17:30	<i>Kaffeepause</i>
17:30-19:00	Mitgliederversammlung der Sektion inkl. Verleihung des Publikationspreises der Sektion
Ab 19:30	<i>Gemeinsames Abendessen</i>
Freitag, 15.03.2024	
08:45	Ankommen
Session 3: Schreibprozesse in Lehre und Qualifikationsarbeiten	
09:00-09:45	Lars Alberth: Studentische Schreibtradition als Arbeitsbogen – Werkstattbericht aus einem Schreibseminar mit Masterstudierenden
09:45-10:30	Inga-Marie Schröer: Erkenntnisgenerierung zwischen routinierter (Selbst-)Disziplin & unkontrollierbarem Flow? Schreibprozesse in qualitativen Doktorarbeiten
10:30-11:00	<i>Kaffeepause</i>
Session 4: Writing and Publishing from an International Perspective	
11:00-11:45	Nathalie-Ann Köbli, Luisa Leisenheimer, Mira Achter & Cornelia Schadler: There is a Game of Publishing in the Air: Atmospheres and Publishing Practices
11:45-12:30	Laura Behrmann & Oliver Berli: Between the Lines? A Comparison of Qualitative Research and its Textual Performance in Germany and the United States
12:30-13:15	<i>Mittagssnack</i>
13:15-14:30	Annette Lareau: Closing Lecture
14:30	Ende der Veranstaltung